

Luis Carlos Rodríguez García. Ávila Spain. 1961

<http://bellasart.es>

BIO_PROFESSOR

Lic. Fine Arts 1985. Specialty Audiovisual Techniques. Faculty of Fine Arts of Bilbao. University of the Basque Country..Professor of the FineArts of 1985-88 Valladolid, Professor Faculty of Education - University of Valladolid, Since 1988- until today.I have founded and directed the SMAV, Audiovisual Media Service of the University of Valladolid between 1995 2001.I have directed several TV shows and several educational series. (1993-2001).

BIO_ART

I have maid individual and collective exhibitions of painting, photography, video art, installations and audiovisual performances in:

<http://bellasart.es/Participaciones.html>

Summary:

Alicante, Avila, Barcelona, Bilbao, Girona, Granada, Madrid, Salamanca, Valladolid (**Spain**). París, Toulouse, Nice, Aquitaine, Aveyron. Decazeville, (**France**). Monterrey, Guanajuato y México DF (**México**). London, Morecambe, Walthamstow, Cambridge, Folkestone (**UK**). New York, Atlanta, Burbank, Venice. Tampa, Asheville. Los Angeles, Las Vegas. Illinois, Ohio. (**USA**). Roma, Forlí, Bari, Milan. Lecce. Modena. (**Italy**). Calcuta, Bengal, Maharashtra. Pune. (**India**). Lisboa, Oporto y Coimbra (**Portugal**). Montreal, Toronto (**Canada**). Caracas, San Cristóbal, (**Venezuela**). Buenos Aires, Paraná, (**Argentina**). Warsaw (**Poland**). Berlin (**Germany**), Kyoto (**Japón**), Guanzanghou, (**China**). Sofia (**Bulgaria**). Timisoara (**Rumania**). Belgrado (**Serbia**). Cusco (Perú). **Moscú** (Rusia). Rio de Janeiro (**Brasil**). Cúcuta - (**Colombia**). Phnom Penh (**Cambodia**) , Atenas (**Grecia**). Lugano (**Suiza**), Asunción, (**Paraguay**), Gante (**Belgium**).

DIRECTOR STATEMENT

2020.

Collage 35. España. 2020. 04.00"

Collage 33. España 2020. 03.41"
Interferencias (collage32) España. 03.44"
collage31. España. 2020. 06.56"
Ani2Dance (collage30) España. 05.00"
Ani_Dance (collage29) España. 04.00"
Collage28. España. 04.01"
Distorsiones. España. 04.01"
Collage 26, España. 04:10"
Collage25, España. 06:04"
Ani_Cuatro_aV. España. 01:00
Ani_av3 (Collage 24): 03:35
Collage 23. España. 04:00
Collage 22. (Days of running away) . España. 04:22"
Detour (collage). España.01:32
AniBABEL (Collage 21) . España. 04:37
Collage 20 España 01:40

2019.

AniDOSav (Collage19) (2019). España. 07:26"
Interferençex (2019). España. 04:14"
Ani:hack:First Spaceship on Venus. 05:40"
AniManiac. (2019). España. 04:00
Ani_av1 (collage 18) (2019). Vídeo Arte. España. 06:28"
Interferencia (1aV3). Animación gráfica. España- 06:00
Collage 17b (2019) Vídeo Arte. España. 07:25"
Collage 16 (2019). Vídeo Arte. España. 06:23"
AMAbIlbAo (1983-2019). Vídeo Arte. España. 11:29"
Hack: Night of the living dead. (2019).Vídeo Arte. España- 07:34"
Collage (dementia) 13. (2019). Vídeo Arte. España.

2018.

Collage 10 (2018). Vídeo Arte España.05:16"
Collage 7 (2018). Vídeo Arte. España. 09:25"

2017.

Collage 3 (2017). Vídeo Arte. España. 03:47”

Collage 2 (2017). Vídeo Arte. España. 05:12”

Melopea (de Selfies) 2017). Vídeo Arte. España. 05:34”

Orapronobis (2017). Vídeo Arte. España. 08:18”

2016.

Save (2016). Vídeo Arte. España. 02:52”

Ovni. (2016) Vídeo Arte. España. 04:45”

Sofá TV (2016). Vídeo Arte. España. 05:16

1996.

Bio_grafías Supongo. (1995). Vídeo Arte. España. 05:50”.

El duende que ronda. (1995). Vídeo Arte. España. 07:09”

1991.

El mueble y su circunstancia. (1991) Instalaciones audiovisuales: España.

Sillas (1991) Vídeo Instalación con Pilar Marco - Luis C. Rodríguez

Cascada (1991)Vídeo Instalación con Jorge León. - Luis C. Rodríguez

Dormidos (1991 Vídeo Instalación. -Luis C. Rodríguez

1989.

A través del hilo.(1989). Vídeo arte. Performance Audiovisual. España.

1987.

Improvisaciones. Directo Audiovisual. con Alberto Moral.

1984.

La dama que sangra. (1984). Vídeo Arte. España. 03:24”

AmaBilbao (1984) Vídeo Arte. España. 10:30. (reeditado en 2019)